

LES ROBES DE PEAU D'ANE

Objectifs :

- Faire découvrir le conte de Peau d'Ane de multiples façons : par la lecture du texte, par des illustrations et par des extraits d'une adaptation cinématographique.
- Sensibiliser à la haute-couture par la présentation quelques grands couturiers.
- Proposer un atelier d'activités manuelles sur le thème des robes

Niveau : 7 et +

Déroulement :

1. Introduction

Une animation pour faire découvrir le célèbre conte de *Peau d'Ane*. Comment ?

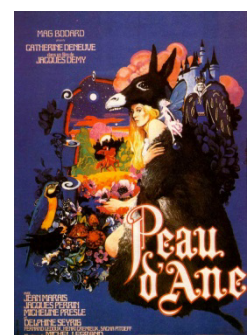
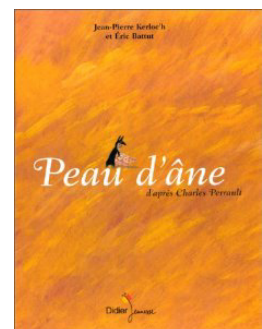
- Par la lecture du conte écrit par Charles Perrault (17^{ème} siècle). Indique qu'il s'agit d'un conte populaire issu de la tradition orale puis écrit par Charles Perrault.
- Par le fait de raconter l'histoire avec les illustrations d'Eric Battut.
- Par des extraits d'une adaptation cinématographique célèbre : un film musical (définir J. Demy (1970)
- Par des photos de robes créées par trois grands couturiers du 20^{ème} siècle. Pourquoi ? mettre en lien avec les trois robes de Peau d'Ane, la robe couleur du temps, la robe couleur de lune et la robe couleur de soleil dont les noms peuvent être très inspirants pour celui ou celle qui aime créer des robes.
- Puis par un atelier « d'habillage » de silhouettes à partir de serviettes en papier aux imprimés divers et variés.

1. Le conte

Lire le début du conte.

Puis projeter les extraits suivants du film de Jacques Demy

- Chap 10 : la robe couleur du temps
- Chap 11 : la robe couleur de lune
- Chap 12 : la robe couleur de soleil



Continuer en raconter l'histoire avec le support des images.

Puis extrait vidéo :

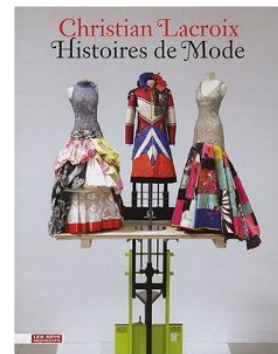
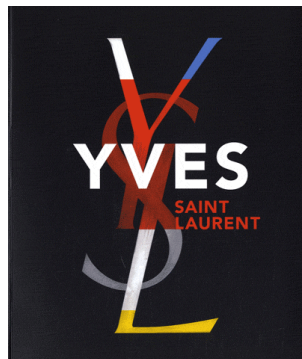
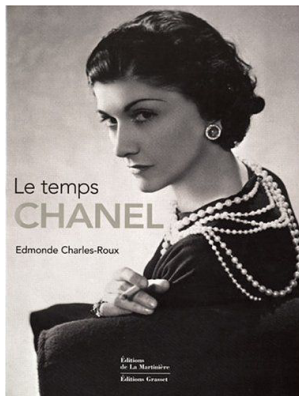
- Chap 20 : le Prince aperçoit Peau d'Ane dans sa hutte

Continuer de raconter avec le support des images, puis finir avec l'extrait vidéo suivant :

- Chap 32 : mariage de Peau d'Ane et du Prince

2. Les robes de grands couturiers

- Présentation de livres montrant des robes de Coco Chanel, d'Yves Saint Laurent et de Christian Lacroix. Apporter quelques informations sur ces grands couturiers et sur ce qui caractérise leur style : Coco Chanel (le noir, le confort, le jersey, la sobriété, « la petite robe noire », le tailleur), Yves Saint Laurent (le chic, le tailleur-pantalon, la saharienne, les robes inspirées de peintres), Christian Lacroix (couleurs, broderies, parures, costumes traditionnels, costumes de spectacles).



- Faire repérer les différents types de robes ou jupes, les matériaux, les différentes parties d'une robe, etc.

3. Atelier « Crée une robe »

Objectif :

- Habiller une silhouette en papier.

Matériel spécifique :

- Serviettes en papier aux imprimés très différents
- Rubans, napperons en dentelle, etc.
- Silhouette d'un personnage à habiller

Remarque : les serviettes en papier sont constituées de plusieurs couches de papier. Ne garder que la couche de papier avec l'impression.

Les serviettes en papier sont un matériau intéressant qui permet de créer du volume (ex ; plis d'une jupe, voilage, traîne, etc.)



Silhouette dans *Costumes*. Joëlle Jolivet et Caroline Laffon. Ed du Panama.