



Blanche-Neige

Objectifs :

- Faire découvrir le conte de Grimm, les illustrations d'Eric Battut et le ballet d'Angelin Preljocaj.
- Faire découvrir ce qu'est une nature morte par le biais d'un atelier.

Age : 6 et +

Déroulement :

Conte traditionnel très célèbre collecté au 19^{ème} siècle par les frères Grimm. A inspiré de nombreux artistes : des illustrateurs dont Eric Battut (1968 -), des réalisateurs de films (Disney), des chorégraphes dont Angelin Preljocaj (1957 qui a créé en 2008 le ballet de danse contemporaine *Blanche-Neige* sur une musique de Gustav Mahler (1860-1911).

1. Le conte

Lire le début du conte, et continuer en racontant avec le support des illustrations tout en intercalant des extraits du ballet. Noter qu'il est possible de lire ou de raconter pendant la projection des images du ballet.

Choix des extraits :

- Blanche-Neige grandit (DVD 1-14)
- La reine face à son miroir (DVD 6-14)
- Les nains dans la mine (DVD 8-14)
- La ronde au sol avec Blanche-Neige (DVD 9-14)
- La Reine offre la pomme empoisonnée à Blanche-Neige (DVD 10-14)
- Le Prince danse avec Blanche-Neige morte puis duo d'amour (DVD 12-14)



2. Atelier : Nature morte aux fruits et légumes empoisonnés



Van Dick



Chardin



Cézanne

- Montrer quelques peintures de natures mortes (Cézanne, Chardin, etc.).
- Définir l'expression « nature morte ».
- Quelques mots sur l'intérêt spécifique de ce genre « mineur ».

- Thème de l'atelier : nature morte aux fruits et aux légumes empoisonnés
- Objectif : réalisation d'une carte représentant un fruit ou un légume avec un volet à soulever ou une tirette à tirer cachant « le poison ».
- Matériel spécifique : des fruits et des légumes frais
- Démarche :
- Composer une nature morte avec des objets, des fruits et des légumes. La faire apprécier aux enfants.
 - Présenter l'atelier et demander aux enfants ce qui pourrait graphiquement représenter du poison (ex. tête de mort, ver, couleur rouge, noire, etc.), ce qui pourrait graphiquement représenter quelque chose de tentant (ex. papillon, fleur)
 - Faire choisir un fruit ou un légume.
 - Faire dessiner et colorier ce fruit ou ce légume sur une feuille blanche.
 - Le découper et le coller sur une feuille canson de couleur, exceptée une partie du dessin qui sera plié et soulevé (ou réaliser une tirette qui cache et dévoile le poison).
 - Sur ce volet, dessiner quelque chose de tentant.
 - Sous ce volet, dessiner « le poison ».
 - Dans la médiathèque, exposer une nature morte avec les cartes des enfants accompagnée des documents qui ont permis de mener la séance.

