



## RONDES DES LIVRES PAR GENRE

### Objectifs généraux :

- Donner envie de lire  
Pour les documentaires : envie d'apprendre, de comprendre, de s'informer, etc.  
Pour la fiction : envie de se divertir, de s'évader, de vivre des aventures, de s'émouvoir, de comprendre les relations humaines, la complexité et la beauté de la vie, etc.
- Aider aux choix de livres en apportant des informations relatives aux genres, au classement, aux collections, aux auteurs, etc.
- Donner des repères pour distinguer les genres littéraires et découvrir leur intérêt spécifique.

### Démarche :

- Techniques utilisées : présentation de livres, lecture à haute-voix, écoute musicale.
- Mise en espace des documents : choix d'éléments décoratifs en lien avec le genre présenté. Permet présenter les livres de manière attrayante.
- Si possible, faire participer les enfants d'une manière ou d'une autre : diction d'un poème, avis personnel sur un livre, goûts personnels, etc.

### Quelques exemples de mises en espace possibles des livres choisis :

- Livres posés en demi-ronde debout au sol : à mettre en lien avec l'expression « rondes livres ».
- Dans un sac, un panier, une valise, un coffre, etc. : les livres sont sortis un par un du contenant (inventer une petite histoire pour justifier la présence du dit contenant)
- Le long une frise historique : pour une présentation de livres d'histoire ou de romans historiques.
- Autour d'un planisphère déplié au sol : pour une présentation de livres de géographie, pour une ronde des contes ou pour une ronde de romans autour du monde.
- Sur une frise Dewey (illustrée) posée au sol : pour une présentation thématique de documentaires.
- Autour d'une belle affiche ou reproduction de tableau posée au sol pour une présentation de poèmes.  
Etc.



## TROIS EXEMPLES DE RONDE DES POÈMES ET DE LA POÉSIE

### **1 Récital de poésies**

Choix de poèmes lus à haute-voix. Penser au lien entre les poèmes, ne pas hésiter à mettre de la musique.

### **2. Présentation qui met l'accent sur l'aspect éditorial des livres**

- Faire un choix de livres comprenant : une anthologie thématique (définir anthologie), une anthologie de poètes d'un même pays, quelques recueils de poètes (ex. Prévert, Carême, Siméon, Claude Roy, Rousselot, etc.), deux ou trois livres de collections de poésie très différentes (différents formats, types de papier, types d'illustrations).
- Commencer en demandant à un enfant de dire un poème.
- Pour chaque livre présenté, indiquer ce qui le caractérise d'un point de vue éditorial et lire un poème.
- Finir en faisant écouter un poème mis en chanson (ex. Brassens).

### **3. Présentation : c'est quoi la poésie ?**

- Pour commencer, demander à un enfant de réciter un poème qu'il aime.
- Faire un choix de poèmes qui permet d'illustrer différentes facettes de la poésie. Introduire la lecture de chaque poème par une phrase qui caractérise un des aspects de la poésie.

Exemple :

Aujourd'hui, je vais vous faire découvrir des poèmes, des poètes et des livres de poésies.

Mais, au fait, c'est quoi la poésie ? C'est difficile d'expliquer ...

Mais un poème, ça se reconnaît tout de suite (montrer une page d'un roman et un page d'un poème),

Un poème, ça joue avec le blanc de la page (montrer différents types de poèmes)

Un poème, ça peut être très court (ex Haïku)

Ou très long (ex. Liberté d'Eluard)

Un poète, ça aime les mots comme s'ils étaient quelque chose de concret.

Il joue avec leurs sonorités (donner un exemple)

Il joue avec leur forme, parfois, avec les mots, le poète dessine une image que l'on peut reconnaître (ex. calligramme)

De quoi ça parle, la poésie ? de tout, mais très souvent d'amour (ex)

ou de la beauté de la nature (ex)

Ca parle aussi de liberté, de justice et de fraternité (ex)

Ca peut dire les choses de manière très simple, comme dans une chanson (ex. Prévert)

Ou de manière hermétique (compliquée) (ex.)

Ca n'emploie pas les mots comme dans la vie courante, un poète, ça parle avec des images (ex.)

Comme la musique, la peinture ou la danse, la poésie, ça cherche à dire le mystère de la vie

## QUATRE EXEMPLES DE RONDE DES DOCUMENTAIRES

### Généralités :

- Définir le terme « documentaire ».
- Indiquer comment ils sont classés dans la médiathèque : par thèmes, à chaque thème correspond un n° (= indice), les thèmes sont rangés par ordre numérique.

#### 1. Coups de cœur

- Choix de livres permettant de faire découvrir une variété de thèmes et de collections.
- Mettre en avant la spécificité de telle ou telle collection (format, style des illustrations).

#### 2. Présentation par thèmes et classes Dewey

- Au sol est posée une frise illustrée indiquant les 10 classes Dewey et les grands thèmes de chaque classe.
- Présenter un livre pour chacune des 10 classes Dewey.

C'est l'occasion d'expliquer succinctement et visuellement le classement des documentaires

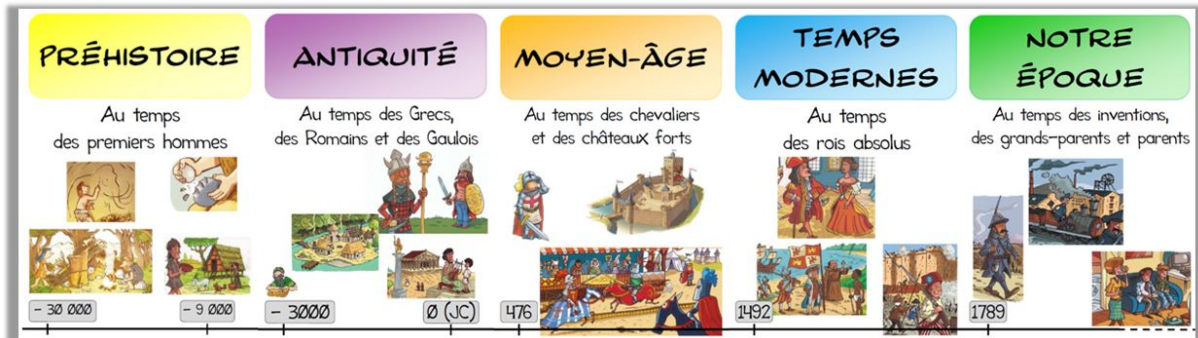


Le classement des livres documentaires

Figure: <http://supplia.com/pointA7204117303/library-supplia-les-faciliter-et-classer-les-livres>

### 3. Présentation de livres sur un thème : par exemple, l'histoire

- Une frise historique est posée au sol.
- Quand un livre est présenté le poser à côté de la période historique qui lui correspond



### 4. Présentation pour faire comprendre comment sont présentées les informations dans un documentaire

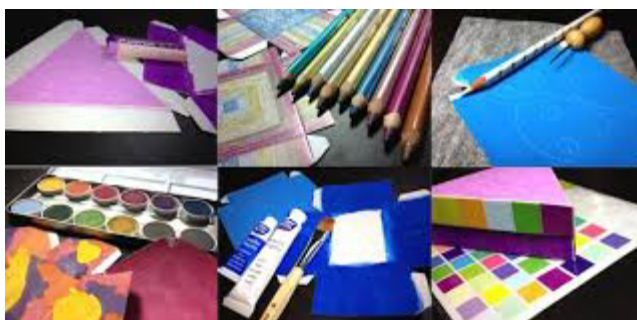
Une présentation pour aider les enfants à mieux lire les documentaires.

Dans un documentaire, les informations peuvent être présentées de manière :

- Alphabétique (donner un ex)
- Thématique : montrer un sommaire
- Rôle de l'index (ex)
- Types d'illustrations : photos ou dessins réalistes qui permettent de se représenter une scène (ex), photos d'objets présentés comme dans un musée (ex), dessins humoristiques (ex), présence de volets et tirettes pour certains 1ers documentaires (ex).

## DEUX EXEMPLES DE RONDES DES ALBUMS

- Définir ce qu'est un album : un livre qui raconte une histoire avec des images et du texte (parfois sans texte).
1. **Ronde Coups de cœur** : choix d'albums appartenant à des genres divers (album moderne - poème, conte traditionnel ou chanson mis images, album pop-up, jeu d'images), albums aux styles graphiques, thèmes et registres variés.
  
  2. **Présentation par technique graphique** (se justifie si un travail autour de l'illustration est prévu en aval de la présentation).
    - Mettre en présentation différents outils graphiques (feutres, crayon, papier et ciseaux, peinture, tissu, fil de fer, etc.) et des albums ouverts pour bien voir les illustrations.
    - Les enfants doivent associer un outil graphique à une illustration. Trouver les mots qui aident l'enfant à voir et à distinguer les caractéristiques de chaque technique graphique (ex. présence de coups de pinceaux ou de crayons, déchirures du papier déchiré, etc.)
    - Quand une association est faite, lire l'album qui lui correspond.



## TROIS EXEMPLES DE RONDE DES CONTES

1. **Coups de cœur** : choix de contes divers. Lecture à haute voix d'extraits ou de contes entiers.
  
2. **Présentation par zone géographique**
  - Placer une carte au sol : planisphère, carte d'un continent ou d'un pays
  - Inventer un parcours ou une petite histoire qui permet d'aller d'un continent, d'un pays ou région à l'autre.
  - Lire un conte par continent, par pays ou par région.

- Conclure en rappelant l'origine orale et populaire des contes.
- Faire le lien avec le classement des contes s'ils sont classés selon un classement géographique.



### **3. Par type de contes**

- Au sol sont indiquées sur des étiquettes les grandes catégories de contes : conte merveilleux, facétieux, de création, de sagesse, etc.
- Définir en deux mots chacune de ces grandes catégories de contes.
- A partir de l'illustration d'un des contes choisis, faire deviner à quel type de contes, il appartient.
- Lire le conte

## **QUATRE EXEMPLES DE RONDE DES ROMANS**

- 1. Coups de cœur** : choix varié et adapté de différents romans.
- 2. Présentation par genres et par registres** : roman policier, roman fantastique, roman historique, journal intime, roman d'aventure, roman psychologique, humour, etc.

Pour chaque roman :

- Présenter d'abord le roman
- Puis indiquer à quel genre il appartient en définissant succinctement ce genre.

Il est préférable de commencer par la présentation du roman et non par celle du genre. La présentation du roman fonctionne sur l'émotion. Cela permet de retenir l'attention pour ensuite apporter des éléments généraux d'analyse d'un genre.

### **3. Présentation pour faire réfléchir à l'intérêt de lire des romans**

- Pour commencer, demander aux enfants de citer quelques romans qu'ils ont appréciés.
- Leur demander pourquoi ils ont aimé lire ces romans.
- Présenter un choix de romans permettant d'illustrer les différentes fonctions de ce genre : se divertir, partir dans un monde imaginaire pour s'évader de la réalité, retrouver la vie de

tous les jours, ressentir des émotions fortes, comprendre la vie plus profondément, découvrir la vie dans un autre pays ou une autre époque, etc.

Introduire la présentation de chaque roman par une phrase qui précise l'une ou l'autre de ces fonctions.

- Conclure par quelques mots de généralité sur le genre romanesque en le distinguant, par exemple, de la poésie, du théâtre ou de la bande dessinée.

#### **4. Par ordre alphabétique des auteurs**

Une présentation que permet aussi de faire découvrir le classement des romans.

Matériel : une affiche abécédaire – une pioche avec des lettres de l'alphabet

- Faire piocher une lettre de l'alphabet
- Présenter le roman dont l'auteur commence par la lettre qui a été choisie
- Présenter les romans au sol autour de l'affiche que représente un abécédaire.