

Racontines dans tous les sens !

Déroulement :

« Bonjour ! Bienvenue aux Racontines !
Aujourd'hui, nous allons découvrir des histoires et des chansons qui parlent de ce que l'on sent – avec notre nez, avec nos mains, avec nos yeux, avec nos oreilles, avec notre langue ! »

« Pour commencer, ouvrons grands nos yeux ! Devant nous, un livre va jouer à cache-cache... »



Cache-cache / David A. Carter. Album sans texte, juste à regarder.

♪ Pendant le feuilletage, diffusion d'une musique sans paroles (par exemple un extrait du disque de Pascal Ayerbe).

→ Feuilletter doucement le livre, en commençant par la fin (pour terminer sur la vision de l'arbre en fleur).

« Toutes ces formes, toutes ces couleurs, nous les voyons grâce à nos yeux ! Nous pouvons aussi regarder dans toutes les directions ! . . . »



« Les yeux ». Extrait du disque *Les 50 comptines de Don Pedro*.

→ Chanter tout en montrant des directions avec ses doigts.

Paroles de la chanson	
Mes yeux fermés, et tout disparaît Mes yeux ouverts, là je vois bien clair Mes yeux en l'air, je vois un oiseau Mes yeux par terre, je vois l'escargot	Doigts posés sous les yeux Signe « éveillé » Doigts et yeux vers le haut Doigts et yeux vers le bas
Mes yeux de côté, la lune à moitié Mes yeux d'autre côté, la lune en entier Mes yeux font un tour, je vois tout autour Ils tournent à l'envers, et tourne la terre	Doigts et yeux vers la gauche Doigts et yeux vers la droite Faire « tourner » ses yeux, suivre avec les doigts Faire « tourner » ses yeux, suivre avec les doigts
J'ai les yeux fermés pour me reposer J'ouvre les paupières voici la lumière (On la chante trois fois en entier)	Signe « endormir » Signe « éveillé » <i>Attention, ça recommence tout de suite.</i>

« Ce que nous voyons fait aussi parfois des bruits... Voici un petit livre qui nous le montre. »



Qui ? Que ? Quoi ? / Anne-Laure Witschger



« Qui, que, quoi ? Il nous en pose des questions, ce livre ! Et bien maintenant, nous allons nous poser des questions sur le goût.

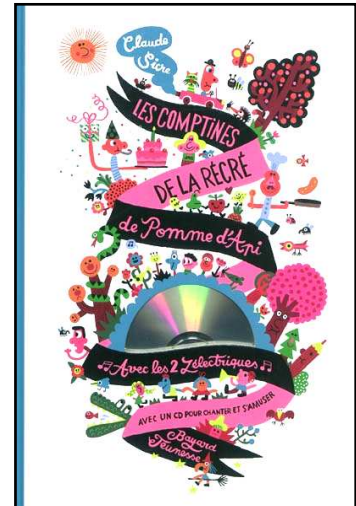
Cette chanson est un jeu. Une chanteuse donne le nom d'un aliment ; l'autre chanteuse répond : j'ai goûté, c'est très bon. Attention, il y a peut-être un piège... »

🎵 « T'as goûté ? ».

Extrait du livre-disque *Les comptines de la récré* de Claude Sicre.

→ Agiter sa main gauche ou sa main droite avec les maracas, selon la personne qui chante.

Paroles de la chanson (ce sont deux femmes qui chantent)	
T'as goûté les tomates ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté les patates ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté les kiwis ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté les radis ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté la paëlla ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté la pizza ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté les ananas ?	J'ai goûté, c'est très bon
Bon, t'as bien compris. Super. Maintenant, on va le faire vite. C'est parti. Ça fait....	
T'as goûté les tomates ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté les patates ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté les kiwis ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté les radis ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté la paëlla ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté la pizza ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté les ananas ?	J'ai goûté, c'est très bon
T'as goûté la pâtée pour chat ?	J'ai goûté, c'est.... Aaaaah !
Je t'ai eue, ouuh, ah ah !!!! L'autre dit : « non non non !! C'est pas bon !! »	

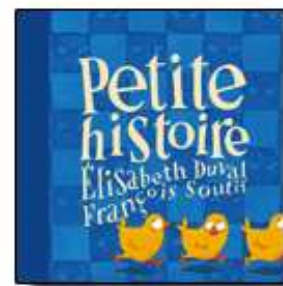


« Goûter à tout, enfin, à presque tout, c'est important. Mais tout le monde n'aime pas manger la même chose. Voici une histoire qui nous le montre. »

 *Petite histoire* / Elisabeth Duval et François Soutif

« Maintenant, nous allons parler du sens du toucher. Il y a des choses très douces : le doudou, la main de papa ou de maman...

Mais parfois, il y a des choses qui brûlent, qui grattent, qui pince... Et qui piquent, comme dans la prochaine chanson ! Attention, on va être piqués partout ! »



 « Il te piquera ». Extrait du disque *Les 50 comptines de Don Pedro*.

→ Utiliser les index de chacune de ses mains pour « piquer » les parties du corps indiquées.



Paroles de la chanson

Il te piquera la tête, le hérisson
Il te piquera le cou, le hérisson
Il te piquera le ventre, le hérisson
Il te piquera les fesses, le hérisson
Il te piquera le pied, le hérisson

(On chante deux fois en entier)

« Oh là là, mais ça fait mal à la fin !! Parlons de sensations plus agréables, maintenant... »

 *Au creux de la main* / Ramadier & Bourgeau.

« Il nous reste à parler de notre nez : lui aussi, il nous sert à sentir ! Nous allons découvrir... »



 *Le livre qui sent bon* / Soledad Bravi.

→ Ce livre étant assez long, on ne le lit pas en entier. On commence à la moitié environ.

« Que d'odeurs ! Nous allons continuer, et terminer en chanson avec Henri Dès ! Il nous propose de suivre un bien joli chemin ! »

 « Le petit chemin », par Henri Dès. Extrait du disque *Le beau tambour*.

Paroles de la chanson	Signes faits par l'intervant(e)
Aujourd'hui le p'tit chemin Sentait (bon) le romarin	Signe « chemin » « Sentir »
En passant tout près du pré Ca sentait (bon) la rosée	« Herbe » « Sentir »

Quand j'ai pris le vieux ponton Ça sentait le (vieux) poisson	« Poisson » « Sentir »
Puis j'ai longé les villas Ça sentait (bon) le lilas	« Fleur » « Sentir »
J'ai coupé par le verger Ça sentait (bon) le pommier	« Arbres » « Sentir »
Suis arrivé sur la route Ça sentait (fort) le mazout	« Route » « Sentir »
J'ai sauté sur le tracteur Ça sentait le (vieux) moteur	« Tracteur » « Sentir »
J'ai contourné les travaux Ça sentait le caniveau	« Réparer » « Sentir »
C'était rempli de gravats Ça sentait le pipi d'chat	« Pipi » « Sentir »
J'ai suivi le boulanger Ça sentait (bon) le pain frais	« Pain » « Sentir »
Suis entré dans ta maison Ça sentait (bon) le savon	« Maison » « Sentir »
J'ai croisé ton grand papa Ça sentait (fort) le tabac	« Vieux » « Sentir »
Suis monté dans ta cuisine Ça sentait (bon) les tartines	« Cuisine » « Sentir »
J'ai embrassé ta p'tite soeur Ça sentait (bon) la p'tite fleur	« Bisou » « Sentir »
Tous les trois on était bien Ça sentait (bon) les copains	« Amis » « Sentir »
On s'en est mis jusqu'ici (Plein) de sirop de cassis	« Boire » « Boire »
On s'en est mis jusque là De (p'tits) pains au chocolat	« Manger » « Manger »
Et toute l'après midi Ça sentait (bon) l'mercredi	« Après-midi » « Sentir »
Aujourd'hui le p'tit chemin Ça sentait (bon) le romarin	« Chemin » « Sentir »

« Allez, à votre tour de marcher sur les petits chemins ! Nous vous souhaitons une belle journée, riche en sensations !
Merci beaucoup de nous avoir écoutés. »

FIN