

# Les découpages du pays d'En-haut

## Objectif :

- Faire découvrir l'art du découpage en dentelle

Notions abordées : art populaire- ribambelle- frise - axe de symétrie - contrastes

Niveau : 6-11 ans

## Démarche

### **Introduction :**

- Indiquer le thème de la rencontre.
- Montrer des illustrations réalisées en papier déchiré et en papier découpé pour que l'enfant puisse comparer les différentes techniques.

### **1. Heure du conte (10mn)**



Lire sur une nocturne de Chopin :

- *Pleine lune.* - Antoine Guilloppé. Gauthier- Languereau

Indiquer que les découpages en dentelle sont ici réalisés au laser.

Feuilleter les albums et chanter accompagné d'un CD :

- *Aux marches du palais.* - Charlotte Mollet. Didier (Pirouettes)
- *La légende de Saint Nicolas.* - Charlotte Mollet. Didier (Pirouette)

Quelques mots sur les illustrations de ces albums, sur la qualité et la finesse des découpages.

## 2. Présentation des découpages traditionnels du Pays d'En-haut (10mn)



Feuilleter et regarder ensemble un livre sur l'art du découpage suisse ou montrer des images à partir d'Internet.

- Outils utilisés : ciseaux de broderie, cutter.
- Caractéristiques à dégager : symétrie des découpages par rapport à un axe vertical, présence de frises, motifs en lien avec le monde rural et montagnard traditionnel (cœurs, fleurs, animaux, arbres, chalets, etc.), dessin simple, un peu naïf.
- Un art populaire : indiquer que ces motifs sont souvent présents dans les différents types d'art populaire (peinture sur bois, broderies, costumes, etc.). Ces thèmes se transmettent d'une génération à l'autre sans grand changement. Outre la qualité esthétique, il s'en dégage une impression de permanence, de bonheur simple.

### 3. Atelier : Découpages en dentelles inspirés des découpages traditionnels suisse

#### Réaliser un napperon en papier (10mn)

- Plier une feuille A4 blanche en 4.
- Faire des découpes sur les côtés du carré obtenu (ex. triangles, cœur, etc.)
- Ouvrir la feuille et coller le napperon ainsi réalisé sur une feuille A4 de couleur pour faire ressortir les parties évidées.

#### Réaliser collectivement un découpage grand format en noir et blanc (25mn)

##### *Matériel*

- Grande feuille Canson noire pour faire le fond du décor (ou plusieurs feuilles collées ensemble). Indiquer de manière ou d'une autre l'axe de symétrie de la feuille.
- Pochoirs pour faire les ribambelles (ex. cœur, pomme, fillette, sapin, chalets, etc.)
- Bandes de papier blanc pour faire les ribambelles
- Ciseaux
- Colle

##### *Démarche*

- Montrer comment on réalise une ribambelle en papier (plier une bande de papier en accordéon, reproduire la forme d'un pochoir sur le dessus de l'accordéon, découper la forme en laissant du papier à droite et à gauche de la forme pour conserver l'accordéon de papier)
- Chaque enfant réalise des ribambelles en papier blanc

- Les ribambelles aux motifs identiques sont disposées sur le fond noir de manière symétrique par rapport à l'axe de symétrie de la feuille.
- Quand la composition obtenue convient, coller les ribambelles.
- Exposer le résultat dans la médiathèque.

