

# Rectangles, triangles, ronds et carrés

## Objectifs :

- Faire repérer différentes formes géométriques
- Faire repérer les différentes fonctions qu'elles peuvent jouer en art plastique

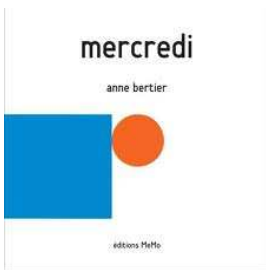
Niveau : 5-11 ans

Matériel : Quelques formes géométrique découpées dans du papier de couleur

## 1. Formes géométriques et figuration

- *Mercredi* / Anne Bertier. - MeMo

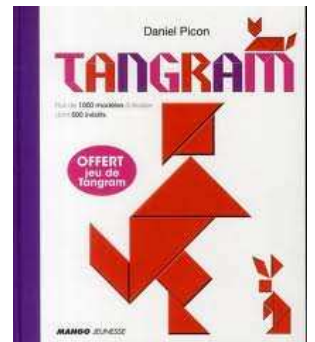
*Ainsi, il est possible de représenter les éléments de la réalité en utilisant des formes géométriques.*



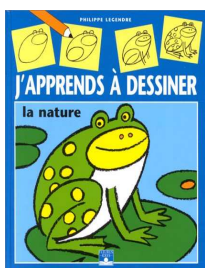
- Feuilletter le livre et faire nommer les différentes formes géométriques présentes dans les illustrations.
- Placer au sol plusieurs formes géométriques en papier de couleur et indiquer leur nom.

*Le tangram est un jeu fondé sur le même principe que le graphisme de l'album précédent :*

- Présenter un livre sur les tangram par exemple : *Tangram* / Daniel Picon. - Mango Jeunesse



*Pour apprendre à dessiner, on utilise souvent les formes géométriques qui permettent de simplifier les formes :*



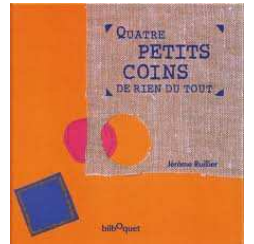
- Montrer un exemplaire d'un livre de la collection « J'apprends à dessiner » de chez Fleurus.

## 2. Formes géométriques et symbolisation

Les artistes peuvent aussi se servir des formes géométriques pour symboliser les objets ou les personnages d'une histoire. Ecoutez-celle-ci...

- *Quatre petits coins de rien du tout* / Jérôme Ruillier. Bilboquet

Les formes géométriques, c'est pratique. Elles sont universelles et intemporelles. Chacun peut se reconnaître : garçon ou fille, enfant ou adulte, noir, jaune ou blanc



Voici une autre histoire très connue, racontée uniquement avec des formes géométriques qui jouent le rôle de code :



- *Le petit chaperon rouge* / Warja Lavater. Maeght  
Quand les enfants ont compris le système de code, ils peuvent participer oralement à la « lecture » du conte.

## 3. Formes géométriques et abstraction

Parfois les formes géométriques sont utilisées juste pour leur beauté sans aucune intention figurative ou narrative :

- *Tout blanc* / Annette Tamarkin. Les grandes personnes. (feuilleter sur un fond musical)
- Réutiliser les formes géométriques en papier de couleur pour faire, au sol, une sorte de tableau abstrait.



Il existe des peintres célèbres qui ne peignent qu'avec des formes géométriques :



- Présenter un tableau de Vasarely.
- Faire la distinction entre la peinture figurative (donner un exemple) et la peinture abstraite. Indiquer quand la peinture abstraite apparaît dans l'histoire de l'art occidentale. Evoquer l'apparition de la photographie et son rôle dans la remise en cause de la fonction figurative de la peinture.
- Faire la distinction entre l'abstraction lyrique (ex. Kandinsky) et l'abstraction géométrique.

#### 4. Atelier

Objectif : réaliser deux fresques collectives, l'une abstraite et l'autre figurative, à partir d'éléments en formes géométriques.

Matériel :

- Feuilles noires servant de fond
- Feuilles A4 de couleurs pour le découpage
- Gommettes
- Ciseaux et colle



#### Réalisation figurative

Beaucoup plus facile à réaliser pour les enfants qu'une fresque abstraite.

Bien adapté à partir de 5 ans

Adapté pour un travail collectif, chaque enfant réalisant un des éléments figuratifs sans aucune recherche d'une composition globale de la fresque



#### Réalisation abstraite

Fresque réalisée à partir des chutes de papier de la fresque figurative.

A réaliser seul ou à deux car il s'agit d'une seule et même composition.

Du fait des dimensions, réalisation adaptée à partir de 9 ans.