

L'atelier des petits facteurs

Type de séance

- Séance Découverte de l'art
- Séance Découverte des moyens de communication

Objectifs

- Lire aux enfants des histoires sur le thème de la correspondance épistolaire
- Préciser quelques règles d'envoi d'un courrier
- Faire découvrir aux enfants une technique possible de « mail art »

Âge

- 5 – 8 ans

Compétence requise : maniement d'une paire de ciseaux.

Matériel spécifique

- Fabriquer des enveloppes de différents formats. On peut créer, par exemple, une série d'enveloppes gigognes, ce qui plaît beaucoup aux enfants.

Déroulement

1. Heure du conte en lien avec le thème

Suggestion de titres :

Le gentil facteur / Alan et Janet Alberg. – Albin Michel Jeunesse.

Le lapin facteur / Nadja, Olga Lecaye. – École des loisirs.

La lettre / Ann Herbauts. – Casterman.

Lettres de l'écureuil à la fourmi / Toon Tellegen, Axel Scheffler. – A. Michel Jeunesse.

2. De l'art d'écrire et d'envoyer un courrier

Exemples de types de courrier

On peut écrire des lettres (ce sont de longs messages, parfois plusieurs pages), ou bien envoyer une petite carte. C'est souvent le cas quand on est en vacances (cartes postales), ou qu'il y a quelque chose à fêter (Nouvel An, anniversaire, faire-part divers). L'enveloppe peut être jolie et le contenu tout simple ; on peut aussi décorer le contenu (beau papier, carte qu'on a fabriquée soi-même...).

Montrer les livres de la médiathèque qui peuvent donner des idées.

L'acheminement

- Présenter les enveloppes gigognes.

Ci-contre : la plus grande des enveloppes (35x30 cm).





- On peut créer des enveloppes pour les remettre directement à la personne (« en main propre »), ou bien y coller un timbre pour payer l'acheminement.

On peut poster ce que l'on veut, du moment que l'envoi est correctement timbré. Toutefois, si la lettre envoyée est d'un format inhabituel (il existe deux formats standard), la Poste ne garantit pas le délai avec lequel elle arrivera au destinataire, ni l'état dans lequel arrive le courrier.

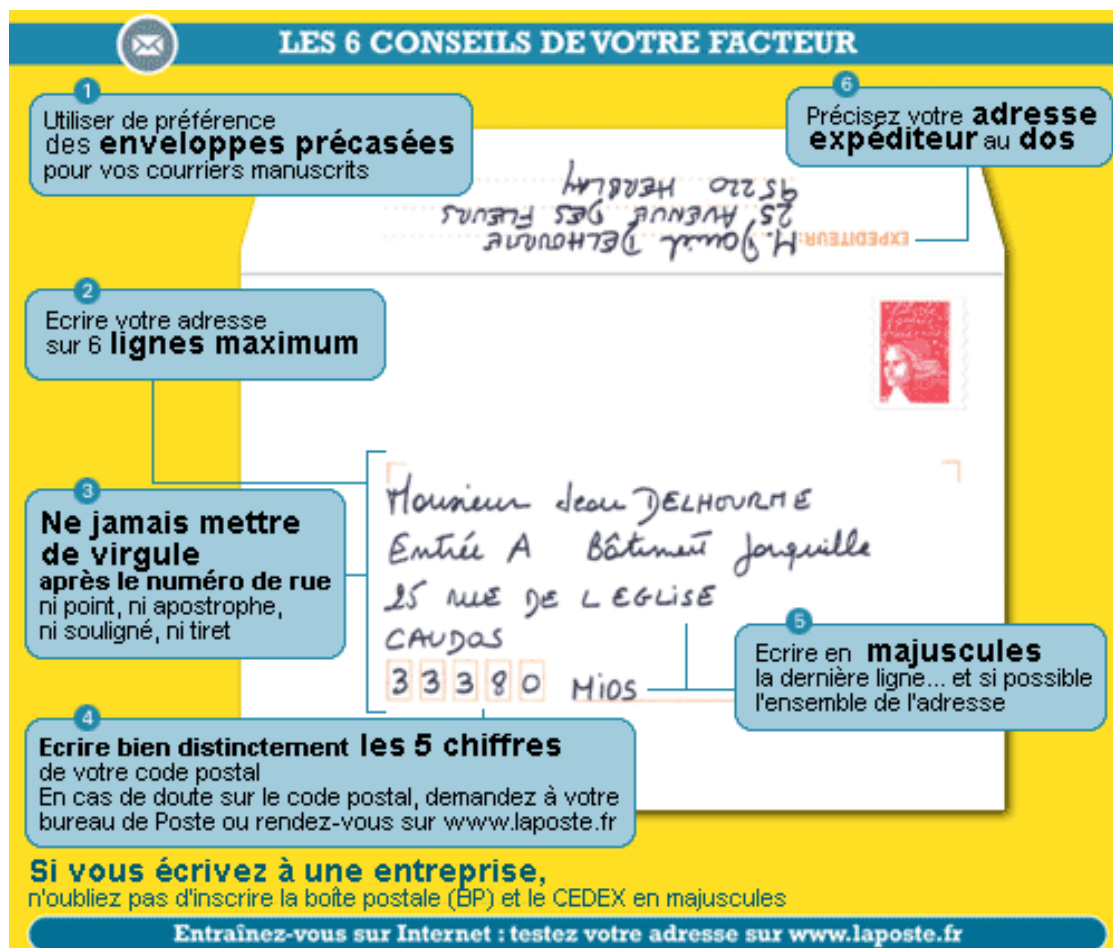
Pour que tout se passe bien, il vaut mieux respecter quelques règles (qui n'empêchent pas, ensuite, de faire preuve de beaucoup de fantaisie !).

- Veillez à mettre un/des timbre(s) de valeur adaptée. Le tarif du timbre dépend du poids de ce qui est envoyé. Ces tarifs changent tous les ans. On les trouve sur un document à prendre à la Poste, ou bien sur le site internet de la Poste :

<http://www.laposte.fr/Particulier/Consultez-nos-tarifs/>

- Il faut placer l'adresse du destinataire d'une façon qui ne soit pas trop perturbante. (Voir les 6 conseils du facteur, à la page suivante.)

→ Montrer une enveloppe (grande, de préférence) qui respecte toutes ces consignes.



3. Atelier

Objectif

- fabriquer une enveloppe fantaisie

Matériel

- feuilles de papier de couleur, pages de magazines
- gabarits d'enveloppes (modèles en carton qu'il suffira de poser sur une feuille, et de contourner avec un crayon, pour obtenir un tracé prêt à découper)
- ciseaux
- colle en bâton et/ou scotch
- stylos à bille
- crayons de couleur ou feutres, pour décorer éventuellement
- une enveloppe blanche à cases

Démarche

- Faire choisir une feuille de papier (feuilles de couleur unie, pages de magazine, pages d'albums pilonnés)
- Poser le gabarit de l'enveloppe à créer sur cette feuille (s'il y a un motif sur la feuille, inviter les enfants les plus grands à faire attention au cadrage)
- Tracer le contour au stylo à bille
- Découper l'enveloppe qui ainsi a été dessinée au stylo
- Avec la règle, tracer au stylo à bille (en appuyant bien fort) le rectangle central, et plier selon ses bords
- Coller les rabats (colle blanche et/ou petits morceaux de scotch)

L'enveloppe est prête : pour la fermer, utiliser du scotch ou des gommettes.

Les enfants qui le souhaitent peuvent prolonger l'atelier en écrivant un message ou en réalisant un dessin.

Chaque enfant repart avec sa création.