

Fiche de préparation

LA MAISON DES COULEURS

Age : 1- 5 ans

Critère de choix des documents :

- Un choix d'albums dont les titres comportent chacun le nom d'une couleur.
- Un choix de chansons qui évoquent des objets d'une couleur précise.

Matériel d'animation :

- Une boîte
- Des foulards dont les couleurs correspondent à celles des livres et des chansons choisis. Ils sont placés dans la boîte en fonction de l'ordre dans lequel on a décidé de lire les livres et chanter les chansons.

Déroulement :

- Présenter la boîte. On peut l'appeler « la maison des couleurs ».
 - Tirer un foulard de la boîte.
 - Indiquer sa couleur. Evoquer des objets qui sont de cette même couleur puis lire le livre ou chanter la chanson qui lui correspond.
- Faire alterner lecture et musique.

Ex : *Oh, un foulard... noir ! Noir comme ... le cirage, comme la nuit et comme ... le bois tout noir !*

Lire :

- Noir : *Au fond du bois tout noir* / Jessica Souhami. - Kaléidoscope.



Et ainsi de suite pour toutes les autres couleurs retenues. Exemples :

- Jaune :

Chanter avec des gestes « La fille du coupeur de paille » dans *Mon imagier des rondes* / Ill Olivier Tallec. - Gallimard (Eveil musical).



- Blanc :
Petit poisson blanc est tout content / Guido van Genechten. – Mijade.

- Bleu :



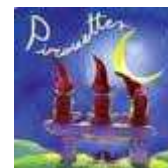
Le petit truc bleu / Catherine-Jeanne Mercier. - Sarbacane.
Un album sans texte lu sur la musique « Maple leaf rag » de Scott Joplin.

- Rouge :

Chanter « Gentil coquelicot mesdames » dans *Pirouettes*.

- Enfance et Musique

S'accompagner des maracas.



- Vert

Va-t-en, grand monstre vert ! / Ed Emberley. - Kaléidoscope



Finir en tirant un foulard multicolore :

- De toutes les couleurs :



2 bleu / David A. Carter. – Gallimard.

Lire sur la musique « Asturias, chants d'Espagne » de Isaac Albeniz

Sur cette musique, on peut faire une lecture « chorégraphiée » de l'album c'est-à-dire que l'on feuillette et déplace l'album dans l'espace au rythme de la musique. Comme cet album est un pop up, ce type de lecture met en valeur les sculptures de papier qui sortent des pages.