

Et si on mettait de la musique ?

ou

comment utiliser la musique dans une Racontine

Pendant des Racontines, il est souvent bien venu d'associer la musique avec un livre, une gestuelle ou un objet. Cela permet de soutenir l'attention des enfants, de varier les plaisirs, de rythmer l'animation, de faire découvrir les différents documents du fonds et de créer des liens entre différentes disciplines artistiques. Mais comment s'y prendre ?

Nous avons répertorié ici différentes façons de mettre en lien la musique et un autre support. Ces mises en lien sont illustrées dans des extraits de vidéos visibles dans la page consacrée aux Racontines sur ce site.

Cette démarche est aussi valable pour les heures du conte destinées aux plus grands. Notons qu'ici le mot « musique » comprend aussi les bruitages.

1. Musique et albums

- Lire un album sur un fond sonore (*1^{er} et 2^{ème} extraits de « La maison des couleurs »*)
- La musique ou les bruitages peuvent se dérouler pendant toute l'histoire ou intervenir à un moment précis de l'album. La lecture sur fond sonore est particulièrement bien adaptée pour les albums sans texte.
- Montrer une page d'un livre sur un fond sonore. (ex. photographies d'un documentaire, tableaux de peinture)
- Chanter a capella ou avec un CD une chanson mise en image dans un album (ex. Collection « Pirouette » chez Didier Jeunesse)
- Associer un ou plusieurs instruments de musique, en particulier des percussions, à la lecture d'un album. (*Extrait vidéo n°1*)

Pour cela, il faut prévoir un chevalet sur lequel l'album pourra être placé pendant la lecture. En effet, jouer d'un instrument implique d'avoir les mains libres. Certains livres comme les livres- fresques qui se déplient en accordéon peuvent carrément être déployés au sol ; leur illustration musicale induit généralement un déplacement.

A titre d'exemple, on peut se référer à la fiche n° 22 (illustration sonore d'un album : *Le petit chasseur de bruits*) du livre *La bibliothécaire jeunesse : une intervenante culturelle. 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans.* de Dominique Alamichel, éd. du Cercle de la librairie (Bibliothèques).

2. Musique et gestuelle

- Taper des mains ou des pieds pour marquer le rythme d'une musique (*1^{ère} vidéo de « La maison des couleurs »*)
- Faire un jeu de doigts sur une musique ou en chantant.
- Inventer une gestuelle sur une musique (*Extrait vidéo n°2*)
- Se déplacer sur une musique (*Extrait vidéo n° 5*)

3. Musique et objets (*Extraits vidéos n° 5 et 6*)

- Manipuler des objets sur une musique

Toutes sortes d'objets peuvent être manipulés sur une musique : marionnettes, objets naturels (caillou, fruit, branche, etc.), jeux d'enfants, peluches, foulard, cordelette, ballons, matériel de jonglerie, etc.

Cela permet, tout à la fois, de faire écouter la musique et de mettre en valeur l'objet.

Il suffit que les objets soient en lien avec le thème et qu'ils soient manipulés correctement.

4. La musique seule

- Pour marquer un moment précis de l'animation, par exemple, le début (*Extrait vidéo n° 6*).
- Chanter ou faire écouter une musique sans aucun autre support ou accompagné d'un instrument comme, par exemple, des maracas (*2^{ème} extrait vidéo de « La maison des couleurs »*).