

Le domino des animaux

Type de séance

- Racontines

Age

- 18mois - 5ans

Intérêt spécifique de la séance

- Une racontine construite à partir d'un jeu de dominos, ce qui donne une dimension à la fois ludique et visuelle à la séance.
- De nombreux jeux et jouets pour enfants peuvent servir de base à l'élaboration d'une racontine : loto, jeu de l'oie, cubes, tapis d'éveil, circuit routier, etc.
- Outre une dimension ludique, ces jeux et ces jouets apportent à la séance une certaine charge affective dû au fait qu'ils sont directement ancrés dans la vie des enfants.

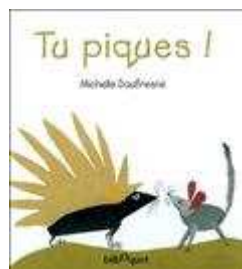
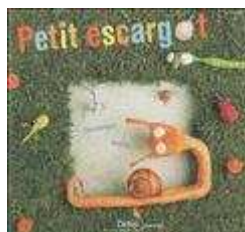
Matériel

- Un jeu de domino géant sur le thème des animaux. Par exemple, *Dominos géants. Nathan*
- Un panier dans lequel les albums et les CD sélectionnés sont placés.

Critères de choix des albums, des comptines et des chansons

- Les documents sont choisis en fonction des images des dominos doubles. Ici, il s'agit d'animaux. Les possibilités de choix d'albums, de comptines et de chansons sur ce thème sont très larges.
- Les comptines sélectionnées ici ont été choisies car elles sont bien connues des enfants, ce qui leur permet de participer facilement.

Exemple de choix de documents possibles pour un jeu de domino sur le thème des animaux



Musique sur laquelle jouer aux dominos : *Tête en l'air*. Pascal Ayerbe. Au merle moqueur

L'escargot : *Petit escargot*. Christian Voltz. Didier (Pirouette).

L'album est, en partie, lu et en partie, chanté.

Le hérisson : *Tu piques !* Michelle Daufresne. Bilboquet-Valbert (Petit tout petit)

La tortue : *Jamais on n'a vu...* Charlotte Mollet. Didier (Pirouette)

Chanter en s'accompagnant du CD : *La sélection des crèches et des maternelles. 02 / Les petits minous*. AKCS

La grenouille : *Où est ma grenouille ?* Fiona Watt et Rachel Wells. Usborne (Les tout-doux)

La souris : *Une souris verte*. Denis Cauquetoux. Milan

La coccinelle : *La nature du plus près au plus loin*. René Mettler. Gallimard

Le papillon : *Papillons s'envolent dans Le bal de la barbe à papa* de Gérard Grimal.

Musiques en liberté ou *Saska circus*. Saska et Hélène Bohy. Enfance et Musique.

Règle du jeu et description du déroulement de la racontine

- Faire une pile des dominos en les rangeant dans un ordre précis : il faut qu'en les retournant un par un, ils puissent s'enchaîner parfaitement. Les dominos doubles sont intercalés régulièrement.
- Prendre la pile des dominos. Sur la musique choisie, retourner les dominos les uns à la suite des autres et les placer au sol au fur et à mesure.
- A chaque fois que se présente un domino double, lire un album, faire un jeu de doigts ou chanter une chanson en lien avec ce qui est représenté sur le domino. Faire en sorte qu'albums et musique se succèdent en alternance.
- A la fin de la lecture, de la comptine ou de la chanson, placer le livre ou le CD à côté du domino double qui lui correspond.



- A la fin de la racontine, tous les dominos ont été posés au sol ainsi que les livres et les CD qui ont été lus et entendus.