

Dans ma ville

Type de séance

- Racontine

Public

- 18 mois - 5 ans

Intérêt spécifique de la séance

- Les déplacements de l'intervenante constituent l'un des fils conducteurs de cette racontine. Ils rendent compte de la dimension spatiale du thème et apportent un élément dynamique à la séance.
- Selon les thèmes, il est peut être pertinent d'intégrer mouvements et gestuelle aux séances. Un mouvement précis peut même servir de base à l'élaboration d'une racontine.
- De manière générale, ces gestes et mouvements doivent être exécutés de manière simple et lisible.

Matériel

- Un décor au sol simulant le plan d'une ville (ex. des plaques en mousse qui s'emboîtent et peuvent représenter des rues).
- Xylophone (ou autre objet sonore).

Disposition des documents

- Les livres sont placés au sol à différents endroits du décor.
- On peut disposer plusieurs chaises à différents endroits du décor.

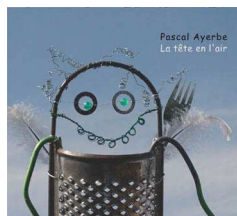
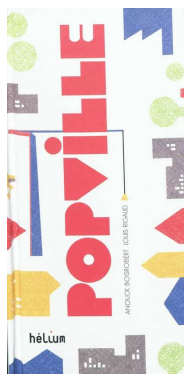
Principe de la séance

- L'intervenante se déplace sur les chemins constitués au sol. A un moment, elle prend un des livres posés au sol puis s'assoit sur une des chaises et lit le livre.
- Le fait de lire à différents emplacements veut donner l'idée d'une promenade à travers les différents quartiers de la ville.

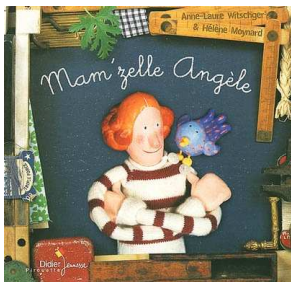


Déroulement

- Feuilletter le livre animé et sans texte *Popville* / Anouk Boisrobert et Louis Rigaut. Helium, sur la musique *Archibald* du CD *La tête en l'air* / Pascal Ayerbe. Merle moqueur.



Raconter : *Dans ma ville, il y a des immeubles et des pavillons. Dans ces maisons, il y a des enfants et des parents, des étudiants et des adolescents, des grand-mères, des grand-pères et des célibataires et puis il y a Melle Angèle. Mais où habite-t-elle ?*

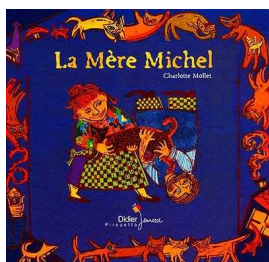


- Se déplacer sur Archibald, prendre le livre : *Mam'zelle Angèle*. Anne-Laure Witschger et Hélène Moynard. Didier (Pirouette) et chanter la chanson à capella avec le livre. On peut utiliser le xylophone pour simuler les différents coups frappés aux portes.

Personne ne sait où habite Mlle Angèle. Peut-être a-t-elle déménagé ... Dans ma ville, il y a aussi des commerçants chez qui Gronounours va faire ses courses tous les jours.

- Se déplacer sur la musique de Pascal Ayerbe, prendre le livre : *Les courses de Gronounours* / Arriet Ziefert et Arnold Lobel. Ecole des loisirs et lire le livre.

Gronounours doit être végétarien car il ne va jamais chez le boucher. Pourtant dans ma ville, il y a un très bon boucher, il s'appelle M. Lustucru.



- Se déplacer sur la musique de Pascal Ayerbe, prendre le livre : *La mère Michel*. Charlotte Mollet. Didier (Pirouette) Chanter la chanson en feuilletant le livre et en s'accompagnant de la musique sur un CD.

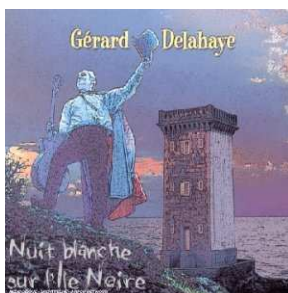
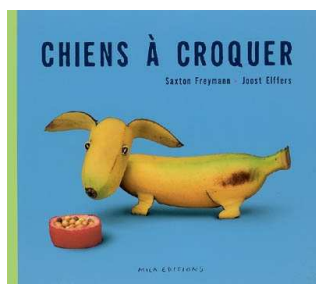
Dans ma ville, il y a aussi des allées, des avenues et des rues où passent des vélos, des bus et des voitures et, en particulier, celle de Sam...

- Se déplacer sur la musique et aller chercher le livre : *Ma voiture* / Byron Barton. Ecole des Loisirs puis lire le livre.

Dans ma ville, il y a aussi des trottoirs pour les piétons et malheureusement parfois, aussi pour les chiens...

- Se déplacer sur la musique et aller chercher le livre *Chiens à croquer*. Saxton Freymann. Mila.
- Feuilletter le livre sur la chanson *Le chien en dix leçons* dans *Nuits blanches sur l'  le noire*. Gérard Delahaye. Chanter le refrain.

On peut aussi feuilletter en silence le livre et indiquer oralement avec quels légumes sont faits les différents chiens.



Dans ma ville, heureusement, il y aussi des pelouses, des buissons et des arbres. A quoi ils rêvent les arbres, à votre avis, à quoi ils rêvent ? Peut-être à l'époque où...

Sur la musique de Pascal Ayerbe, feuilleter à nouveau *Popville* mais dans le sens inverse, c'est-à-dire, de la dernière à la première page.

Ils rêvent peut-être de l'époque, où ma ville n'était qu'un petit village au milieu de la campagne...J'espère qu'aujourd'hui, vous allez pouvoir aller jouer au parc et profiter de la nature !