

# Dick King-Smith

## Le roi du roman animalier

### Type de séance

Séance Découverte d'un auteur de romans.

### Objectifs

- Découvrir l'œuvre de Dick King-Smith
- Apporter quelques notions d'analyse littéraire (genre du « roman animalier », de la satire sociale)

### Niveau

Enfants en classe de CM.

Note : tous les romans de Dick King Smith cités ci-dessous sont publiés aux éditions Gallimard Jeunesse.

## 1. Accueil : Quelques mots sur Dick King-Smith (né en 1922)

- Choisir un extrait préféré, pour le lire à voix haute aux enfants.
- Présenter l'auteur : Dick King-Smith est sans doute, avec Roald Dahl, un des plus célèbres romanciers pour enfants en Angleterre et dans le monde. Il a exercé toutes sortes de métiers avant d'être écrivain – entre autres, celui de fermier et d'instituteur. Il est né en 1922 ; il est toujours vivant (84 ans). Il a écrit son 1<sup>er</sup> livre pour enfants à l'âge de 54 ans. En tout, Dick King-Smith a écrit plus de 80 livres.

## 2. Les héros de Dick King-Smith

### *a. Quels animaux ?*

**Objectif** : montrer que les romans de DKS sont majoritairement peuplés d'animaux ; leur faire deviner lesquels.

*Constituer 5 piles de livres, regroupés par personnage. Interroger les enfants, s'approcher pour leur montrer les couvertures. Leur faire deviner le point commun entre les livres.*

### ① Mon petit frère est un génie - Le Chevalier désastreux - Une marmite pleine d'or

Observations : un chevalier, un lutin = univers du conte, du merveilleux  
« génie » = personnage hors du commun, extraordinaire

→ Les héros de DKS ne sont pas banals ; il y a un peu de merveilleux, dans ses livres. Des êtres qui ne parlent pas se trouvent doués de parole.  
Lire le début de *Mon petit frère est un génie*.

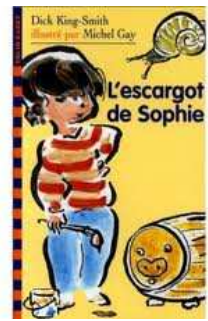


② L'Escargot de Sophie – Une surprise pour Sophie – Le Nez de la Reine

Observations : petites filles sur la couverture (+ prénom « Sophie » dans le titre)

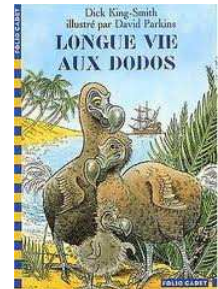
des animaux sont représentés

→ Le héros, un enfant, veut réaliser son rêve : avoir un animal ou plusieurs... Comme DKS lui-même quand il était petit. Beaucoup d'enfants sont dans cette situation (vouloir un animal, alors que les parents ne sont pas d'accord). DKS leur dit peut-être de ne pas se décourager : si c'est un souhait auquel ils tiennent vraiment, il se réalisera.



③ Les Longs-museaux – Longue vie aux dodos – Harry est fou

Observations : les poules, les dodos et un perroquet = des oiseaux.

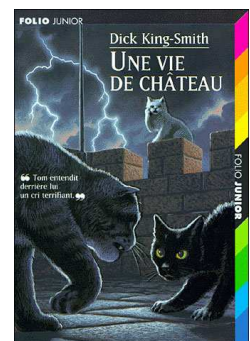


④ Une vie de château – Le Chat de Sophie – Les Neufs vies d'Aristote

Observations : les chats

→ Il y a presque toujours des chats dans les romans de DKS. Les Anglais adorent les animaux de compagnie. Très souvent, les chats portent des noms particuliers.

Ex : Aristote (= un philosophe grec), Sansonnet.

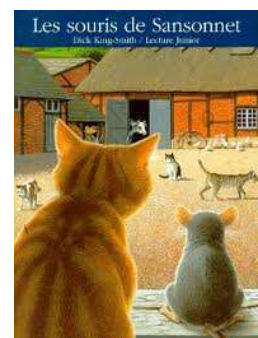


⑤ Les Souris de Sansonnet – Magnus super souris – Les Terribles triplés

Observations : les souris

→ Analyse de la couverture des *Souris de Sansonnet* : où se passe l'action ? Dans une ferme.

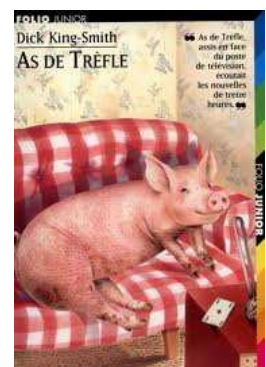
C'est un lieu de prédilection pour DKS.



⑥ Le Cochon devenu berger – Cul-blanc – As de Trèfle

Observations : beaucoup de cochons

→ DKS adore les cochons (il a écrit des documentaires pour enfants à ce sujet) ; il estime que ce sont des animaux intelligents et doux.



### ***b. Pourquoi des « romans animaliers » ?***

Parler des animaux est une autre façon de parler des humains (comme dans les *Fables* de La Fontaine)

- intéressant de montrer le point de vue des animaux : il est extérieur aux hommes. Les animaux ont ceci de commun avec les enfants qu'ils observent la société des adultes sans toujours tout comprendre. Ils sont libres de relever les comportements bizarres.

Ex : dans *Une vie de château* : p.16

- par ailleurs, Dick King Smith imagine que les animaux sont organisés comme les hommes (nobles/pas nobles, étrangers...) ; ils les imitent dans leurs défauts.

Ex : Maud la chienne, dans *As de Trèfle* ; dans *Une vie de château*, « Lady Maud Bampton-Bush » = Lady est un dénominateur aristocratique.

Les clans des souris dans *Les Terribles triplés* (p.11-12).

## 3. Quels messages Dick King Smith veut-il transmettre ?

### ***a) Les animaux méritent notre respect***

DKS est un défenseur des animaux. Il voit en eux une source de sagesse. Il les aime, au point de vivre à la campagne et près d'eux. Lui-même dit qu'il n'est pas un très bon fermier, parce qu'il n'arrive pas à se séparer des bêtes qu'il garde !

Dans *Longue vie aux dodos*, clairement, il raconte comment une espèce entière d'animaux innocents et bienveillants ont été exterminés par des humains mal intentionnés.

### ***b) Il faut se défendre contre la cruauté et la méchanceté***

Ce qui est extraordinaire, en fait, ce n'est pas de naître dans telle ou telle classe sociale. Chacun a le pouvoir d'être un héros, s'il fait tout pour y arriver.

- Les souris sont sans défense contre les chats : elles se rebellent ! Exemple dans *Les terribles triplés* (p.20).

- Même chose pour les poules dans *Les Longs-museaux* (jeu de mots avec « les longs couteaux », les soldats qui portaient un sabre sur le côté dans l'armement ancien ?) p.8.

### ***c) On n'est jamais vraiment mal parti dans la vie***

- les héros ont une particularité, une « tare » qui les met au ban de leur famille. Les enfants sont invités à s'identifier au héros, qui doit faire ses preuves face à un entourage hostile. Leurs mamans les rejettent !

Ex : *Cul-blanc* est la honte des Ensellés du Wessex... (Lire, éventuellement, jusqu'à la p.18)

Dans *Les souris de Sansonnet*, Sansonnet est un chat qui ne veut pas manger les souris...

#### 4. Comment ?

- Récits très actifs, entrées en matière directes : souvent, les premières phrases du livre retranscrivent directement la voix d'un personnage qui parle, ou bien nous en parlent tout de suite.

Ex dialogue : *As de Trèfle*, *Longue vie aux dodos*, *Le Cochon devenu berger*, *Les Souris de Sansonnet*, *L'Escargot de Sophie*, *Une surprise pour Sophie*.

Attaque qui plante le décor tout de suite : *Les Terribles triplés*, *Harry est fou*, *Une marmite pleine d'or*, *Mon petit frère est un génie*.

- Aventures drôles : humour par les situations inversées

Ex : un chevalier qui a peur alors qu'il est sensé être courageux.

*As de Trèfle*, un cochon qui regarde la télé (p.51)

- Jeux de langage

Ex : *La Vie de château* : p.36

*Magnus super souris* : p.9 (Madeleine est de la campagne)/p.10 (Marcus Aurelius (nom d'un philosophe latin)... p.21 (se laisse aller)

A noter : il s'agit de *traductions*. Le talent du traducteur est important pour les livres que l'on lit dans une langue qui n'est pas la langue originale du texte.