

Les petits chaperons rouges

Objectifs :

- Découvrir différentes versions du conte ainsi que des versions détournées
- Introduire la notion de littérature orale et écrite

Niveau : CP-CM

* * *

Déroulement

Proposition d'introduction :

Au cours de cette séance, nous allons rencontrer des personnages que vous connaissez déjà : une petite fille habillée de rouge, portant une galette et un petit pot de beurre, une grand-mère et un loup. Voici leur histoire racontée par Charles Perrault.

1. La version de Charles Perrault (10 min.)

- Lire le conte.
 - Indiquer qu'il s'agit d'un conte d'avertissement (définir cette notion).
- Dégager la morale : ne pas se fier à l'apparence des gens, apprendre à se protéger, à ne pas donner sa confiance à quelqu'un qu'on ne connaît pas.
- Situer Charles Perrault (1628-1703).
- Indiquer que Charles Perrault n'a fait que donner une forme écrite et littéraire à un conte préexistant qui se racontait depuis très longtemps oralement dans les campagnes. On parlait de « contes de bonnes femmes ».
- Définir la notion de littérature orale.

Transition :

Il existait d'autres versions de ce conte. En voici une autre mise en images de manière très particulière par une artiste peintre Lavater.

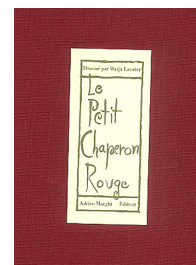
2. Autres versions (10 min.)

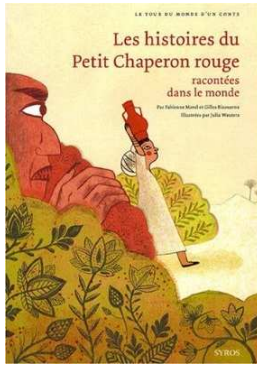
- Montrer le livre d'artiste
Le Petit chaperon rouge / Warja Lavater. Maeght, 1965.

Faire raconter l'histoire oralement par les enfants.
On constate que la fin n'est pas la même. Il s'agit de la version de Grimm.

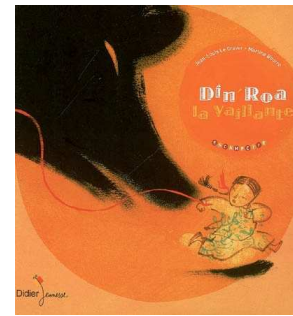
- Quelques mots sur les frères Grimm.

- Présenter des livres qui donnent d'autres versions du conte.
Dans ces versions, la petite fille se fait souvent manger mais parfois elle est la plus maligne. Parfois ce n'est pas la grand-mère, mais la mère ou la tante qui est malade. Selon les pays, le personnage cruel peut être un loup, un ours, un lion, un démon, une ogresse.





Les histoires du petit chaperon rouge racontées dans le monde / Fabienne Morel et Gilles Bizouerne ; ill. de Julia Wauters. - Syros (Le tour du monde d'un conte), 2008.

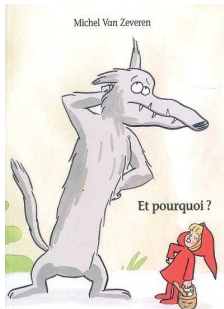


Din'Roa la vaillante / Jean-Louis Le Craver ; ill. Martine Bourre. - Didier Jeunesse (Escampette), 2006.

3. Des versions détournées (50 min.)

➤ Dans les albums (15 min.)

Ce conte est si célèbre qu'il a suscité des versions détournées c'est-à-dire des histoires où l'on retrouve les mêmes personnages, mais pour raconter une autre histoire, pour en donner un autre sens, pour changer de registre, etc.



- Quand on passe d'une histoire grave à une histoire drôle :
Et pourquoi ? / Michel Van Zeveren. - Pastel, 2008.

- Quand l'histoire commence là où le conte se finit :
Où est maman ? / Gerda Dendooven. - Être, 2006.

- Quand on change d'époque :
John Chatterton détective / Yvan Pommaux. - École des loisirs, 1993.

➤ Dans une chanson (4 min.)

- « Au loup », dans *Qui me donnera la main ?* / Pierre Piveteau.
Ed. Si je chante seul.
<http://pierre.piveteau.free.fr/>



➤ Dans un dessin animé (27 min.)

- *Le loup gris et le petit chaperon rouge* / Garri Bardine. - ADAV, Arkéion Films, 1990 (VHS).

4. Visite de l'exposition

Exposition sur les différentes illustrations du Petit Chaperon rouge, réalisée avec des photocopies couleur de ces illustrations.

NB : pour que cela soit légal, il faut demander l'autorisation aux éditeurs, puis faire faire les photocopies par une entreprise agréée par le CNC.

5. Choix de livres par les enfants