

## DES HISTOIRES VRAIES

### Objectifs :

- Faire découvrir des personnages célèbres.
- Faire découvrir un genre à la fois littéraire et documentaire : la biographie.
- Faire découvrir des collections : *Je lis des histoires vraies* (Fleurus), *De vie en vie* (Milan), *Archimède* (Ecole des loisirs), *Les grandes premières de l'histoire* (Casterman)

**Niveau :** cycle 3 – 5ème

### Critères de choix de livres :

Faire un choix de biographies qui permet de découvrir des personnages célèbres relevant de domaines très différents et qui donne l'occasion de mettre en valeur différentes collections.

### Matériel :

- pour chaque livre présenté, choisir un objet en lien avec le personnage dont il est question dans l'ouvrage. Il servira d'indice pour que les enfants devinent de quel personnage il s'agit.
- les photographies détachables dans les numéros de *Je lis des histoires vraies* sont très utiles.

### Disposition des documents :

- Au départ, les livres ne sont pas visibles des enfants. Il ne faut pas qu'ils puissent lire le nom des personnages qui ont été retenus. Ils doivent, cependant, être à portée de main de la bibliothécaire.
- Les objets sélectionnés sont posés sur une table basse à hauteur de regard des enfants.



Objets seuls (↑)



Avec tous les documents (→)

## 1. Présentation du genre biographique

① Indiquer le sujet de la rencontre.

② Définir le terme « biographie » : des livres qui relatent la vie d'une personne qui a réellement existé.

③ Préciser les intérêts spécifiques du genre :

- c'est un genre agréable à lire, car une biographie se lit généralement comme un roman. L'auteur raconte une histoire avec des personnages, des dialogues, des descriptions, des événements, des sentiments, des émotions. L'auteur ménage souvent un certain suspense. Le lecteur peut s'identifier aux personnages et vivre des émotions fortes car les personnages présentés ont toujours des vies hors du commun. Ces émotions sont d'autant plus fortes qu'il s'agit d'une histoire vraie.

- c'est un genre qui cultive le lecteur, qui lui fait découvrir un sujet, une époque, une personne célèbre, une mentalité, un domaine de la connaissance ou un domaine artistique, qui fait mieux comprendre la réalité, la vie.

- c'est un genre particulièrement intéressant pour les enfants qui écoutent la séance car il parle souvent d'enfants de leur âge. De fait, ces personnages ont généralement été habités par leur passion dès leur enfance.

④ Indiquer que le choix des livres est en partie subjectif : il s'agit de personnes que la bibliothécaire apprécie, qui sont importants dans l'histoire des hommes, ou encore de récits particulièrement bien écrits.

## 2. Présentation des livres

- « Mise en scène » :

Demander à un enfant de choisir un objet parmi ceux qui sont présentés. Avec cet indice, les enfants cherchent de quel personnage il peut être question. Ils peuvent poser des questions à la bibliothécaire qui répond par « oui » ou par « non ».

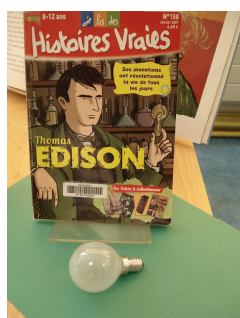
- Quand le personnage a été trouvé, montrer le livre qui lui correspond et le présenter.

Cela suppose d'avoir prévu ce que l'on va dire pour chacun des livres.

Il convient de rester dans le ton d'une biographie c'est-à-dire de raconter le début de la vie du personnage comme on raconte une histoire en mettant l'accent sur les anecdotes significatives et sur les émotions.

- A la fin, on peut regrouper les livres par catégorie de personnages

Exemples (des exemples d'objets pouvant servir d'indice sont indiqués entre parenthèses) :



### *Des inventeurs, des découvreurs*

Magellan (mappemonde avec une pastille de couleur sur le détroit qui porte son nom), Louis Braille (livre en braille), Champollion (photographie d'un hiéroglyphe), Pasteur (bouteille de lait pasteurisée), Marie Curie (plan d'une ville dont la rue Marie Curie a été coloriée en rouge), Archimède (un récipient plein d'eau avec un petit bout de bois qui flotte), etc.

### *Des écrivains, des artistes*

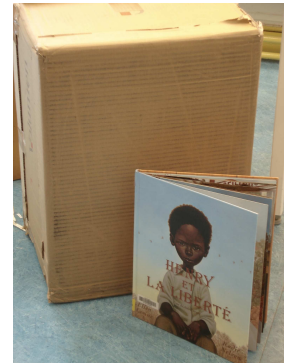
La comtesse de Ségur (un de ses romans avec le nom de l'auteur caché), Mozart (faire écouter un morceau de musique), Chaplin (une canne et un chapeau), Van Gogh (une de ses peintures), etc.

### *Des défenseurs des droits humains, des figures morales*

Mère Theresa (photographie d'un bidonville d'Inde), Martin Luther King (photographie d'une situation caractéristique du racisme), Bouddha (photographie d'une statue de Bouddha), etc.

### *Des personnes qui ont existé, dont le nom n'est pas très célèbre mais dont la vie a quelque chose d'exemplaire*

Iqbal (photo d'un enfant au travail), Ma Yan (photographie d'une écolière chinoise), Henry Box Brown (une boîte en carton)



## **3. Conclusion**

- Se demander quel est le point commun de tous ces personnages ?

Indiquer que ces personnages ont en commun d'avoir apporté quelque chose de nouveau à leur époque, dont les générations suivantes ont hérité. C'est ce qui fonde leur célébrité. Ils ont généralement fait preuve de courage car ils ont dû affronter les préjugés, les habitudes de leur temps et ce, quels que soient les domaines dans lesquels ils se sont illustrés.

- Ouvrir sur un autre genre entre littérature et documentaire.

Les lecteurs qui aiment découvrir d'autres époques que la nôtre peuvent aussi lire des romans historiques. Mais il s'agit d'un autre genre littéraire.