

*Le Petit Nicolas et son papa*

# René Goscinny

Présentation pour les enfants de 7 à 10 ans

**Objectifs :**

- faire découvrir aux enfants l'œuvre de René Goscinny (romans et bandes dessinées)
- souligner en quoi il a révolutionné la bande dessinée
- caractériser son humour

**Public visé :** tous publics à partir de 7 ans.

**Matériel :**

- ordinateur connecté à l'internet
- vidéoprojecteur

\* \* \*

**Principes de la démarche :**

- présenter les œuvres de Goscinny dans l'ordre de leur création
- ne pas rentrer dans l'analyse approfondie de chacune des œuvres (elles sont bien connues du grand public) mais privilégier les anecdotes
- faire connaître les sites internet dédiés aux personnages créés par Goscinny

L'utilisation d'un vidéoprojecteur est la bienvenue. C'est plus confortable pour le public, et permet de rythmer agréablement le discours. On peut concevoir tout un diaporama pour accompagner le propos, ou simplement surfer sur Internet au moment opportun.

**Présentation**

➤ **Les débuts**

- site à visiter : [www.goscinny.net](http://www.goscinny.net)

Suggestions pour la visite : clic sur « Toute sa vie », sur « Chronologie » (pour voir les photos), et enfin sur « Tous ses livres » pour voir sa bibliographie complète.

Préciser que l'on ne présentera que les livres qu'on peut ensuite leur prêter. Il convient donc d'adapter le discours aux fonds dont l'intervenant dispose.

A retenir :

- Goscinny est né en 1926, il est mort en 1977. Il n'a donc vécu que 51 ans.
- il a mis du temps à percer. Il a commencé par faire du dessin de presse aux USA, sans grand succès. C'est en rentrant en Europe qu'il s'est fait des amis, dans le milieu des dessinateurs. Très vite, il s'est rendu compte qu'il était plus doué pour écrire les scénarios.
- pour les plus jeunes, préciser la différence entre le scénariste et le dessinateur, en BD.

➤ **Oumpah-pah le peau rouge (1951 – 2<sup>e</sup> tentative en 1958)**

(Pas de site internet)

- personnage créé par Goscinny et Uderzo (dessinateur d'Astérix) puis abandonné, faute de succès.
- Il s'agit d'un indien d'une tribu imaginaire (les ShavaShavas) au XVIII<sup>e</sup> siècle, confrontés aux colons européens. Oumpah-pah sympathise avec un officier français, Hubert de La Pâte Feuilletée.
- aujourd'hui, toutes les aventures qui ont été écrites sont regroupées en 3 albums.

### ➤ **Lucky Luke (1951)**

- personnage créé par Morris (dessinateur belge) pour parodier les westerns, à la mode à l'époque.
- Goscinny est auteur d'une quarantaine d'albums + 2 longs métrages d'animation *Daisy Town* et *La Ballade des Dalton* (qui fut terminé après sa mort).
- émergence du métier de scénariste : Goscinny mettait ses initiales (R.G.) dans les coins de certaines cases. Hergé, l'auteur de Tintin, craignait les confusions. Goscinny se met donc à signer les cases de son nom entier. C'était inédit dans le monde de la bande dessinée.

Par la suite, Goscinny créera même un syndicat pour la reconnaissance de la profession.

- humour dans la série repose en grande partie sur les personnages qu'il a créés : Ran Tan Plan et sur les Dalton. Ces personnages sont très bêtes, et ont des obsessions (comique de répétition).

- site officiel : <http://www.lucky-luke.com>

Suggestions pour la visite : clic sur « Albums & dossiers » (aller voir les auteurs, et en particulier Morris). Le site est animé : prendre le temps de cliquer sur différentes zones des images.

### ➤ **Le journal Pilote (1958)**

- la presse était le moyen de lancer des BD, par excellence. Mais les jeunes avaient du mal à se faire publier. C'est pourquoi Goscinny va investir dans la création d'un magazine.
- succès fabuleux.
- 2 personnages y voient le jour : Le Petit Nicolas, et Astérix.

### ➤ **Astérix et Obélix (1959)**

- Astérix et Obélix = guerriers gaulois. Leur village, en Armorique (Bretagne) résiste encore et toujours aux Romains de Jules César.
- succès énorme ! 235 millions d'albums vendus dans le monde aujourd'hui. Traduite en 107 langues (il y a 150 pays, dans le monde)
- Goscinny a scénarisé 24 des 33 albums d'Astérix.

- site officiel : <http://www.asterix.com>

Suggestion pour la visite : Laisser défiler l'introduction. Passer la souris sur les personnages, en haut.

- « Maestria » permet de voir la liste de tous les albums.
- « Obélix » donne accès à l'EncyclObélix (fiche d'identité de TOUS les personnages apparaissant dans les albums)

### ➤ **Le Petit Nicolas (1959)**

- petit garçon sympathique et un peu turbulent, qui fait parfois des colères. C'est lui qui raconte les histoires (vie à l'école, les copains, la famille).
- dessinateur : Jean-Jacques Sempé.
- 4 recueils sont sortis du vivant de Goscinny. Il y a quelques années, la fille de Goscinny a décidé de publier des histoires qui n'étaient parues que dans Pilote (2 volumes).
- en 2009, il y aura un film et une série de dessins animés.

- Site officiel : <http://www.petitnicolas.net>

- Suggestion de lecture à voix haute : *Rugby à XV*, extrait des *Histoires inédites du Petit Nicolas*, tome 2.

### ➤ **Iznogoud (1962)**

- dans *La sieste* (extrait des *Vacances du Petit Nicolas*) un moniteur de colonie racontait l'histoire d'un méchant vizir... Cette histoire a donné naissance à Iznogoud.
- dessiné par Jean Tabary.
- l'histoire : à Bagdad au temps des 1001 Nuits. Iznogoud est le vizir du Calife Haroun El-Poussah, et il a une idée fixe : « devenir calife à la place du calife ! ». C'est un concentré de méchanceté.
- principes du comique : la méchanceté absolue du personnage, son obsession et les innombrables calembours

## Conclusion

- la mort brutale de Goscinny en 1977 a surpris tout le monde (crise cardiaque). A ce moment-là, il travaillait sur un dessin animé de Lucky Luke, qu'il ne verra pas achevé.
- Goscinny a profondément marqué la bande dessinée :
  - il a fait reconnaître la profession de scénariste,
  - il a lancé beaucoup de jeunes dessinateurs en laissant libre cours à leurs idées, même si elles ne lui plaisaient pas forcément
  - les adultes se sont mis à lire de la BD, alors que dans la mentalité de l'époque, c'était réservé aux enfants.

\* \* \*

## Sources, et bibliographie sélective

Site officiel de René Goscinny : [www.goscinny.net](http://www.goscinny.net)  
+ les sites officiels précédemment cités.

*L'album Goscinny* / Phil Casoar, Jean-Pierre Mercier, Alain Chabat (préf.). – Les Arènes, 2002.  
Note : livre épuisé, à se procurer en bibliothèque ou en bouquinerie.

### **Lucky Luke, dessins de Morris**

- Des rails sur la prairie.* / Dupuis, 1957.  
Premier album scénarisé par Goscinny.
- Lucky Luke contre Joss Jamon.* / Dupuis, 1958.  
Album dans lequel Goscinny est caricaturé (personnage de Pete l'Indécis).
- Les cousins Dalton.* / Dupuis, 1958.  
« Résurrection » des Dalton, que Morris avait tués dans un précédent scénario.
- Sur la piste des Dalton.* / Dupuis, 1962.  
Première apparition de Ran Tan Plan.
- Le Fil qui chante.* / Dupuis, 1977.  
Dernier album paru du vivant de Goscinny.

### **Astérix et Obélix, dessins d'Albert Uderzo**

- Astérix le Gaulois.* / Dargaud, 1961.
- Le tour de Gaule d'Astérix.* / Dargaud, 1965.  
Apparition du personnage d'Idéfix.
- Astérix et Cléopâtre.* / Dargaud, 1965.  
Le plus adapté au cinéma : un dessin animé et un film d'Alain Chabat.
- Astérix chez les Belges.* / Dargaud, 1979.  
Dernier scénario de Goscinny ; l'album parut après sa mort.

### **Le Petit Nicolas, dessins de Jean-Jacques Sempé**

- Le Petit Nicolas et les copains.* / Denoël, 1964.  
Ce livre a reçu le prix Alphonse Allais (livre d'humour) en 1964.

### **Iznogoud, dessins de Jean Tabary**

- Le grand vizir Iznogoud.* // Dargaud, 1966.  
Premier album.