

Animer une exposition

Comment ?

Des visites guidées

- Elles sont destinées soit à des groupes soit à des individuels.
- Les visites doivent être courtes, de 10 à 20 min. en général (durée à estimer en fonction de l'âge des enfants et de l'intérêt qu'ils montrent pour le sujet).
- Contenu : le discours doit avoir été préparé, savoir ce que l'on veut transmettre c'est-à-dire pourquoi on propose une visite, parler de manière simple et juste, donner une large place aux anecdotes, aux émotions.
- Avec un fond musical ou des bruitages, on peut mettre en place une ambiance déterminée en fonction du sujet de l'exposition.

Une brochure-découverte

- La brochure-découverte permet aux enfants de faire une visite individuelle, seul ou avec un camarade, sans la présence de la bibliothécaire. Ceci dit la présence informelle d'une bibliothécaire est nécessaire pour aider ceux qui ont des difficultés, pour ceux qui préfèrent ne pas rester seuls, ou encore pour valider leurs réponses si nécessaire.
- Matériel : gommes, crayons, planchettes qui servent de support.
- Contenu : présenter la brochure manière attrayante (ex. format accordéon, mini format, papier de couleur, etc.)
 - Faire correspondre à chaque n° de question le même n° d'un cadre ou d'un espace.
 - Proposer deux brochures : l'une pour les 5-7 ans qui ne savent pas lire ou pour ceux qui lisent mal, et l'autre pour les 8-12 ans.
 - Toutes les réponses aux « questions » doivent être dans l'exposition : l'enfant doit trouver les réponses en observant l'exposition ou en lisant les textes. Ne pas faire appel à des connaissances extérieures, à la culture générale. Pour une exposition artistique, pensez à poser des questions sur l'aspect formel (Ex. : couleurs, lignes, matières, etc.) et pas uniquement sur les sujets des œuvres d'art.
 - Présenter les « questions » sous forme de jeux (Ex. : vrai ou faux, entourer la bonne réponse, dessin à compléter, chercher l'intrus, jeu des 7 erreurs, etc.)
- Prévoir un panneau ou un feuillet avec les réponses aux questions.

Quand proposer ces visites ?

- quand la bibliothèque est ouverte au public pour les individuels. Dans ce cas, prévoir un agent pour faire les visites pendant le prêt.
- dans le cadre d'un accueil de classe, de groupe.

Comment exploiter une exposition ?

- Une visite d'exposition peut se suffire à elle-même.
- Elle peut être intégrée à une séance découverte destinée aux classes ou aux enfants sur leur temps non scolaire.
- Si le sujet s'y prête, elle peut être associée à une activité comme, par exemple, un atelier scientifique, musical ou d'art plastique.
- Elle peut être mise en lien avec une rencontre avec un artiste, un conteur, un spécialiste d'un domaine, etc.
- Elle peut être mise en lien avec des animations élaborées par les bibliothécaires : heure du conte, séance découverte, présentations de documents, etc.