

Emile Jadoul

Objectifs :

- donner un aperçu de l'œuvre d'un auteur illustrateur
- sensibiliser à l'analyse d'images.

Public concerné :

Auxiliaires de puériculture et assistantes maternelles.

1. Présentation du sujet de la séance

Quelques mots sur l'auteur : Emile Jadoul est né en 1963 à Avennes en Belgique. Il a étudié les beaux-arts. Il vit à la campagne, et dispose de modèles d'animaux en tous genres.

Quand il ne dessine pas dans son atelier, il parle de son métier et dispense des cours à de futurs illustrateurs.

Parfois, il travaille seul (17 titres) ; d'autres fois, en collaboration (26 titres, dont 23 comme illustrateur).

2. Présentation des albums

Principe : dégager les thèmes, les caractéristiques des différents albums, et illustrer le propos avec des titres particuliers.

NB : pour les références complètes des titres présentés, se référer à la bibliographie jointe.

1) Généralités sur le style graphique

- technique : vraisemblablement peinture (coups de pinceau visibles dans *Encore plus fort !*)

- une certaine simplicité : le fond est souvent blanc, le trait noir et appuyé, les personnages colorés (couleurs vives). Les images sont très lisibles pour les tout-petits (une seule image par double page), et se prêtent bien à une lecture collective.

- travail sur le cadrage.

Certains personnages sortent du cadre : on ne voit que les jambes des adultes dans *Tout le monde y va* ; les grands animaux dépassent dans *Encore plus fort !*

Jadoul tire parti de la forme oblongue des livres, notamment chez Casterman (coll. A la Queue leu leu).

En accentuant les effets sur le grand et le petit, Jadoul souligne les contraires, les différences.

- effets de zoom, rapprochement / éloignement : *Encore plus fort !*, *C'est la petite bête...*

2) Thèmes récurrents

- L'amitié, l'entraide (surtout entre personnages différents, par la nature ou la taille)
Encore plus fort ! (Pastel), *C'est la petite bête...* (Casterman), *Ma maison* (Casterman)

- L'amour
Amoureux (Casterman), *Encore plus fort !* (Pastel), *A la folie* (Casterman)

- Les relations parents-enfants, notamment lors de moments d'intimité quotidienne.
Tout le monde y va (Casterman) : un des premiers livres qui évoquait la question de la propreté avec humour.

Livres avec un personnage de Papa
Je compte jusqu'à trois (Pastel), *Carton Rouge* (Pastel), *L'avaleur de bobos* (Pastel).

Livres avec un personnage de Maman
Lapin bonsoir Lapin bonjour (Pastel), *Bonne nuit ma cocotte* (Pastel), *Lapin bisou* (Pastel), *A la douche !* (Pastel)

3) La manière, le traitement de ces thèmes

- Jadoul a souvent recours à des personnages d'animaux humanisés.
Les enfants les trouvent sympathiques et s'identifient à eux. Il y a beaucoup de cochons, de lapins... des animaux de la ferme et des bois.

- L'univers de Jadoul est rassurant : tendresse, humour qui ne repose pas sur la moquerie, surprise heureuse. Ex : *Par la fenêtre* (Casterman)

- La narration repose souvent sur le principe de répétition (celle d'une question, ou d'une formulation précise)
EX : *Bonne nuit ma cocotte* (« Maman Poule ! Maman poule ! ») *Lapin bonsoir, lapin bonjour, Jacques a dit* (Casterman).

Livres présentés

13 titres

1. Livres écrits et illustrés par Emile Jadoul

A la douche ! – Ecole des loisirs, 2008. – (Pastel).
Carton rouge. - Ecole des loisirs, 2007. – (Pastel).
Ma maison. – Casterman, 2007. – (A la Queue Leu leu).
L'avaleur de bobos. - Ecole des loisirs, 2006. – (Pastel).
C'est la petite bête... – Casterman, 2006. – (A la Queue Leu leu).
Je compte jusqu'à trois. - Ecole des Loisirs, 2005. – (Pastel).
Lapin bisou. - Ecole des Loisirs, 2005. – (Pastel).
Jacques a dit... – Casterman, 2004. – (A la Queue Leu leu).
Bonne nuit, ma cocotte ! - Ecole des Loisirs, 2004. – (Pastel).
Lapin bonsoir, lapin bonjour. - Ecole des Loisirs, 2003. – (Pastel).
Tout le monde y va ! – Casterman, 2003. – (A la Queue Leu leu).
Par la fenêtre. – Casterman, 2002. – (A la Queue Leu leu).
Encore plus fort ! - Ecole des loisirs, 2002. – (Pastel).
Amoureux. – Casterman, 2000. – (Courant d'air).

2. Livres publiés en collaboration

a) Emile Jadoul auteur des textes

La petite reine / Catherine Pineur (Illustrateur). - Ecole des Loisirs, 2005. – (Pastel).

b) Emile Jadoul illustrateur

Des livres plein la maison / Ludovic Flamant (auteur). - Ecole des loisirs, 2007. – (Pastel).
Mon papou / Rascal (Auteur). - Ecole des loisirs, 1999. – (Pastel).
Et ta soeur / Rascal (Auteur). - Ecole des loisirs, 1999. – (Pastel).