

Les films d'animation de Frédéric Back

Objectifs :

- rappeler ce qu'est un film d'animation, et les techniques de dessin animé qui existent.
- faire connaître le nom d'un créateur très renommé dans sa profession, son œuvre, les sujets qui lui tiennent à cœur.

Public : CM / enfants à partir de 7 ans.

Matériel : Intégrale des films d'animation de F. Back, avec droits de diffusion publique.
téléviseur (vidéoprojecteur ?)

Déroulement :

En guise d'introduction, pour se familiariser avec le style de dessin :

- ❖ Regarder le film *Abracadabra* (dessin animé, DVD 3, 9 min).

Résumé : un magicien vole le soleil. Une petite fille part à sa recherche avec d'autres enfants pour le libérer.

1. Présentation de la séance et du réalisateur

- Annoncer que le dessin animé qui vient d'être diffusé a été créé par Frédéric Back.

Dans le monde entier, ses films ont été applaudis : Frédéric Back a reçu 70 prix et récompenses, dont 2 Oscars. L'un d'eux a été décerné à son adaptation du livre de Jean Giono, *L'Homme qui plantait des arbres* (1987).

- Quelques mots sur l'auteur.

Frédéric Back est né en France, en 1924. Il a vécu en Alsace, puis à Paris, et il est finalement parti vivre au Canada en 1948. Il s'est installé à Montréal, au Québec.

(Montrer les différents pays et lieux sur une carte).

A cette époque, il était professeur de dessin et travaillait parallèlement pour la télévision, en train d'être inventée. Il réalisait des animations et des effets spéciaux pour des émissions éducatives.

- ❖ Regarder un extrait du DVD 4, *Portrait de Frédéric Back* [de 5'45 à 8'05]

C'est ainsi qu'il est amené à réaliser des courts-métrages d'animation.

2. L'art de Frédéric Back

- ❖ Regarder le film *Tout rien* (dessin animé, DVD 2, 9 min).

Résumé : les premiers hommes, nus et sans défense, cherchent à se protéger. Ils voudraient ressembler aux animaux qui les entourent...

- Faire quelques remarques sur la place de la musique (pas de dialogues, c'est la musique qui exprime les choses) et sur la technique du dessin animé.

- Expliquer le principe de base du film d'animation : lorsque l'œil voit 12 dessins à la suite les uns des autres, il a l'illusion du mouvement.

Eventuellement, montrer quelques flip-books.

- Souligner que Frédéric Back utilise d'autres techniques que le dessin animé. Pour lui, il est important que la façon de faire soit adaptée au sujet à traiter. Par exemple, il utilise le papier découpé.

- ❖ Regarder un court extrait du film *La création des oiseaux* (DVD 3, 10 min au total : visionner le début jusqu'à 4'30).

3. Les thèmes de prédilection de F. Back

Frédéric Back ne souhaite pas seulement divertir et en mettre plein les yeux : il met son art et ses talents au service de causes qui lui tiennent à cœur :

- l'environnement : il aime les animaux, la nature. Les usines, les routes, tout cela est utile aux hommes, mais cela bouleverse l'écologie.
- le temps qui passe, les grands changements qui arrivent au cours d'une génération.

Pour terminer la séance :

- ❖ Regarder le film *Crac !* (1981 – 11 min – DVD2) : Oscar du film d'animation en 1982.

Résumé : Une berceuse participe à la vie d'une famille et à toutes les fantaisies des nombreux enfants.

Filmographie de Frédéric Back

Ces films sont disponibles en coffret de 4 DVD :

L'intégrale de Frédéric Back : 9 films d'animation. – Les Films du Paradoxe, 2004.

Abracadabra (1971 – 9 min – DVD3) : un magicien vole le soleil. Une petite fille part à sa recherche avec d'autres enfants pour le libérer.

Inon ou la Conquête du feu (1971 – 10 min – DVD3) : légende des indiens Algonquins. Les hommes et les animaux décident d'en finir avec le froid et d'aller à la conquête du feu.

La création des oiseaux (- 10 min – DVD3) : légende des indiens Micmacs de l'ancienne Acadie, le Loup-Hurleur.

Illusion ? (1975 – 12 min – DVD3) : des enfants s'amuse. Un magicien transforme fleurs, forêts, soleil en immeubles, boulevards et usines...

Taratata ! (1977 - 9 min – DVD3) : c'est jour de fête ! La ville se pare de drapeaux et de fleurs. Un petit garçon suivi de son chien cherche à voir le défilé.

Tout rien (1979 – 11 min – DVD2) : les premiers hommes, nus et sans défense, cherchent à se protéger. Ils voudraient ressembler aux animaux qui les entourent...

Crac ! (1981 – 11 min – DVD2) : Oscar du film d'animation en 1982. Une berceuse participe à la vie d'une famille et à toutes les fantaisies des nombreux enfants.

L'homme qui plantait des arbres (1987 – 30 min – DVD1) : Oscar du film d'animation en 1987. Texte de Jean Giono avec la voix de Philippe Noiret. Un voyage s'égare dans un coin de Haute-Provence. Il rencontre un berger solitaire qui patiemment, en secret, reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise...

Le fleuve aux grandes eaux (1993 – 24 min – DVD2) : Grand Prix du Festival d'Annecy en 1993. Il y a un million d'années, les glaciers ont creusé le lit d'un fleuve que les Amérindiens appelleront Magtogoek (« le chemin qui marche »), devenu aujourd'hui le fleuve Saint-Laurent.